

El novelista 'virgen' que acarició el Nadal

El vallisoletano Tomás Arranz Sanz, uno de los seis finalistas del galardón, lamenta las «condiciones abusivas» de edición que le ofreció Planeta

✚ VIRGINIA T. FERNÁNDEZ

VALLADOLID. Funcionario de prisiones en la cárcel de Dueñas, Tomás Arranz Sanz (Valladolid, 1959), se siente orgulloso de haber llegado lejos. Escritor anónimo, que eligió su profesión porque le dejaba mucho tiempo libre para ejercer su pasión, sin padrinos y totalmente fuera del circuito literario local, llegó el pasado enero a la recta final de la carrera por el Premio Nadal de Novela que promueve Destino (grupo Planeta). De entre 335 textos, su novela 'Los muchos' quedó entre los seis finalistas del prestigioso galardón, que finalmente ganó el también castellano y leonés José C. Vales por 'Cabaret Biarritz'.

Arranz Sanz casi convenció al jurado con «las memorias de un bandido», una historia que cuenta las aventuras de un delincuente de «talento sexual» extraordinario cuya semblanza está inspirada en un preso con quien el autor mantuvo contacto. «Un Lazarillo de Tormes contemporáneo» nacido en Cuba «que conoció bien la isla caribeña y la necesidad, las Vegas y la opulencia, y España y la cárcel, hasta alcanzar la invisibilidad en el plano legal», explica el vallisoletano sobre su personaje, a caballo en las páginas de 'Los muchos' entre el comunismo en decadencia, el capitalismo más feroz y la inestable situación de España.

Más de dos décadas dándole a la pluma y el vallisoletano todavía está «virgen» en el terreno editorial. «Yo participé en esa carrera con un Seiscientos, cuando todos los demás llevaban un Ferrari», espeta el escritor. «Todos los finalistas poseían grandes currículum. El único novel, que no ha publicado todavía, soy yo», añade. Para el novelista ha sido un revulsivo ver reconocido su talento, a pesar de quedarse a las puertas de la gloria: «Escribir es estar en soledad, siempre lleno de dudas», señala. Sin embargo, la recompensa a esa tarea tan ingrata a veces le ha sabido agri dulce.

Cena perdida

Poco hábil en el mundo virtual, no se enteró de que Destino había publicado en Internet su nombre como candidato al premio de la 71 edición del Nadal. Cuenta que hubiera deseado al menos una llamada telefónica tras la selección de finalistas. Desde Destino, por el contrario, aseguran que el procedimiento habitual es que la editorial trata de localizar a los finalistas que concurren sin pseudónimo (el caso de Arranz) con los datos que ellos mismos facilitan cuando envían el manuscrito. Según fuentes de la editorial, esa llamada sí se produjo. Fallo de comunicación entre las partes o no, el caso es que el castellano y leonés no pudo vivir la emoción de ese 6 de enero en el Hotel Palace de Barce-



El escritor Tomás Arranz Sanz. ✚ EL NORTE

lona, donde se desvela el nombre del vencedor.

Para su sorpresa, semanas después del fallo, el escritor recibió una carta del sello Click Ediciones, del grupo Planeta. Le ofrecían publicar, aunque solo en formato digital. Responsables de la editorial, plataforma nacida para apoyar a «nuevos talentos», aseguran que su función es la difusión mundial a través de la red de autores no conocidos de calidad probada, algunos de los cuales ya figuran en sus bases de datos por haber participado en sus certámenes. En función del «feedback» que obtenemos a partir del e-book, «sopesamos si el libro puede tener una vida en papel», cuentan.

Lo cierto es que el vallisoletano, más allá de su frustración por no haber visto satisfecha su ilusión de ver su nombre sobre la tapa de un ejemplar en papel, define aquella oferta como una «encerrona», por las condiciones «abusivas» en cuanto a la

política de cesión de derechos y el porcentaje de beneficios para el autor. Desde Click ediciones, declinan dar detalles sobre estos particulares ya que, según declaran, las condiciones varían en función de cada caso, si bien es cierto que las bases públicas del Nadal especifican de forma genérica que «Destino se reserva el derecho de obtener la cesión para la explotación en cualquier modalidad de las obras, que presentadas al Premio y no habiendo sido galardonadas, pudieran interesarle, siempre que se comunique al autor dicha decisión en el plazo máximo de noventa días hábiles desde la fecha en que se haga público el fallo del Premio Nadal de Novela». Arranz Sanz asegura que le ofrecieron firmar un contrato derivado de esas bases, que incluía esa y otras cláusulas similares.

Algunas experiencias contadas por escritores con grandes comunidades de seguidores en Internet susciben la versión del vallisoletano; que la cantidad que Planeta y otras grandes maquinarias editoriales destinan a los autores por cada descarga (en torno al 20%) está descompensada en proporción a la labor de promoción que realmente hacen (Amazon, por ejemplo, ofrece tres veces más), teniendo en cuenta, además, la ausencia de intermediarios en la cadena de edición digital.

En cualquier caso, Tomás Arranz Sanz rechazó publicar con ellos, «por dignidad». Perderá su virginidad editorial allende los mares. La editorial Arte y Literatura de La Habana publicará próximamente su libro de relatos 'Precipicios'. En España sigue buscando editor.

Planeta destina al autor sobre el 20% de cada descarga, tres veces menos que Amazon

Una editorial cubana publicará su libro de relatos 'Precipicios'. En España sigue buscando editor

Para conseguir esta oferta, entra en oferplan.elnortedecastilla.es

2 entradas Museo de la Ciencia

Descubre los secretos del Museo de la Ciencia de Valladolid con el planetario, las exposiciones temporales, la Casa del Río y las 4 plantas permanentes.

Museo de la Ciencia de Valladolid

Avenida Salamanca, 59. Valladolid.

Horario: Del 1 de septiembre al 30 de junio: De martes a viernes: de 10.00 a 18.00 h. Sábados y festivos: de 10.00 a 19.00 h. Domingos: de 10.00 a 15.00 h. CERRADO los lunes, excepto festivos.

Descuento **44%**

Valor **-18€** Ahorro **8€** Precio **10€**

OPCIÓN 1: Precio 10€. Valor 18€. Descuento 44%

✚ 2 entradas para El Museo de la Ciencia

OPCIÓN 2: Precio 18€. Valor 36€. Descuento 50%

✚ 4 entradas para El Museo de la Ciencia

* NO ACUMULABLE CON OTRAS OFERTAS EXISTENTES EN EL MUSEO EN ESE MOMENTO.

Canjea tu cupón desde el 25 de febrero y hasta el 25 de junio de 2015.

Entrada de cine, palomitas y bebida

Disfruta de la esperada y taquillera 50 Sombras de Grey, si eres de comedias no te puedes perder Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho? o vive la conmovedora historia que narra Camino a la escuela.

Cines Parquesol Plaza

C/ Enrique Cubero, 9. Valladolid.

Horario: de lunes a domingo, consultar cartelera.

Válido para todas las sesiones, todos los días.

Descuento **55%**

Valor **-13€** Ahorro **7,10€** Precio **5,90€**

Canjea tu cupón desde el 25 de febrero y hasta el 25 de mayo de 2015.

Oferplan
El Norte de Castilla

1. Entra en la web de oferplan.elnortedecastilla.es o acede a la tienda de El Norte de Castilla
 2. Elige la oferta antes de que finalice y compra tu cupón-resguardo
 3. Imprime el cupón-resguardo y acude a canjear este en el lugar indicado en la oferta
- Esta oferta finaliza en 72 horas

i

Llámanos
(de lunes a viernes de 9h a 14h)

902 945 946

Visítanos
C/ Platerías, 14. Valladolid
Horario: L a V de 9.30 h.-14 h., 17 h.-19.30 h.

oferplan.elnortedecastilla.es

Síguenos [f](https://www.facebook.com/OferplanNortedecastilla) [@Oferplan_nc](https://www.instagram.com/Oferplan_nc)

